**23.09.2022**

**9 клас**

**Українська Література**

**Стрембицька Л.А.**

**УРОК № 8 «ПРИТЧА ПРО БЛУДНОГО СИНА», «ПРИТЧА ПРО СІЯЧА». БІБЛІЯ — СВЯТЕ ПИСЬМО І ЗБІРКИ ЛІТЕРАТУРНИХ ПАМ’ЯТОК**

|  |
| --- |
| **Мет**а: ознайомити школярів з біблійними притчами, поглибити їх знання про поняття «притча»; охарактеризувати Біблію як Святе Письмо, звертаючи увагу на збірки літературних пам’яток, роль біблійних книг у давній Україні; розвивати усне мовлення, логічне мислення, вміння узагальнювати й робити висновки, осмислено сприймати навчальний матеріал; виховувати почуття поваги до Святого Письма, риси чесності, доброти, порядності, скромності, любові до ближнього. • Про що зазначається у дев’ятій Божій заповіді? («Не свідкуй несправедливо на свого ближнього») • З чого було створено першу людину? (З річкової глини) • Біблійний твір, основна думка якого: «І нехай прославиться всякий труд людський!». («Про потоп на землі») • Хто став родоначальником усього післяпотопного людства? (Ной) • Який плід до яблука спочатку вважався забороненим? (Гранат) • Місце знаходження Вавилону. (Месопотамія) • Кількість книг, з яких складається Старий Заповіт. (50) • Жанр Біблії. (Перекладна література) • У який ґрунт потрапляло зерно в притчі про сіяча? (Кам’янистий, тернистий, добрий) • Український письменник, у творчості якого великою популярністю користувався сюжет про блудного сина. (Т. Шевченко) • За правління якого князя почали виникати школи «ученія книжного»? (Володимира) • Перша ілюстрована книга Київської Русі. («Остромирове Євангеліє») Біблія не антична, не сучасна,— вона вічна. Лютер Написана сорока людьми, перекладена сотнями, надрукована тисячами. Прочитана мільйонами. Теодор Василіан • Біблія — це... (Зібрання книг історико-літературного та релігійного змісту) • Мова Святого письма... (Давньоєврейська, арамейська, грецька) • Континенти створення Біблії... (Азія, Африка, Європа) • Кількість авторів, що брали участь у створенні світового шедевра... (40 авторів із шістдесяти поколінь) • Тривалість написання Біблії... (1600 років) **Притча** — повчальне алегоричне оповідання філософсько-етичного змісту. Складається, як правило, із сюжетної розповіді про людське життя і повчального висновку.  «**Притча про блудного сина».** Виразне читання твору, стисле коментування його змісту. **Тема**: розповідь про блукання меншого сина по світу, в результаті якого він зазнав багато поневірянь і бідності. **Ідея**: засудження марнотратства, хвалькуватості, невміння раціонально користуватися власним майном.  Основна думка: сприйми свою помилку, покайся, попроси вибачення — і ти отримаєш прощення («Так, ти винен, але не повернувся, покаявся»). Експозиція: рішення молодшого сина отримати частку батьківської спадщини і вирушити у світову подорож. **Зав’язка**: в результаті розгульного життя подорожуючий «розтринькав» все своє майно. **Кульмінація**: бідкання молодшого сина по наймах, через що він вирішує повернутися додому і покаятися. **Розв’язка:** прощення батьком сина і влаштування бенкету. **Проблематика**. • багатство і бідність; • батьки і діти; • хто є справжніми друзями; • праця і лінь; • провинна і покаяння. **Блудний син**: • «не сиділося вдома, хотілося світ побачити»; • батько: «не вмієш робити ніякої справи»; • «подався світ за очі»; • «багатий»; • «...молодий і недосвідчений»; • «...і найкращий, і наймудріший, і співає краще за всіх, і танцює»; • «...вдень пиячить, а уночі в кості грає на гроші»; • «...дурний я, дурний»; • «...грошей у мене немає»; • «...все що міг, віддав, і нарешті вже не зосталося нічого»;  **Домашнє завдання** Підготувати повідомлення про життя і діяльність Нестора Літописця, скласти питання (5) для дискусії до змісту історичної книги «Повість минулих літ». |